

2º TALLER DE MÚSICA MODERNA “HOZ DE ANERO”

15-XII/16-XII-2012

(SALAMANCA)



Presentación: Partiendo de una óptica eminentemente práctica y creativa, El Taller de Música Moderna ha sido confeccionado para dar respuesta tanto a profesionales como a estudiantes y aficionados interesados en la música moderna.

Mediante el plan de clases teórico-prácticas y talleres de composición creativa, el alumno obtendrá una sólida base de conocimientos en Armonía y composición creativa.

El curso está dirigido por **Miguel Marcos** y **Jesús Peñaranda**, músicos que pese a su joven trayectoria, gozan de una contrastada experiencia en el terreno profesional y pedagógico.

En esta ocasión tenemos el placer de llevar a cabo el curso en la evocadora **ciudad de Salamanca**.

¿A quién va dirigido? Músicos, estudiantes de música, instrumentistas, compositores, artesanos de canciones, etc...que deseen adentrarse en el mundo de la creación musical para sacar adelante sus ideas, canciones, obras, proyectos desde una perspectiva práctica descubriendo este oficio.

Contacto: jesuspe_aranda@hotmail.com / mikecabaret@hotmail.com

Tlf. 651 512 565 / 654 430 313

Fecha: 15 y 16 de Diciembre (Sábado y Domingo)

Contenidos: Armonía práctica/ Taller de Composición / Expresión Creativa/ Estilos / Composición Improvisación /Fundamentos de Arreglos

Duración del curso: 8 Horas lectivas (sábado mañana y tarde/domingo Mañana)

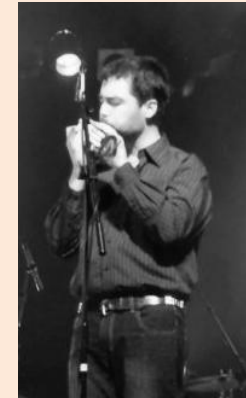
Lugar: C/ Doctor Ferrán, 29, 37008 Salamanca

Miguel Marcos: A lo largo de su formación académica ha recibido clases de Pat Metheny, Jim Hall, Philippe Catherine o del saxofonista Bill Evans. Y de manera continua se ha especializado en Armonía, Composición, Guitarra y Bajo estudiando durante 7 años en Ateneo Jazz Madrid con Félix Santos. Desde hace más de 10 años imparte clases de armonía, combo, guitarra y bajo en diferentes escuelas y academias de Madrid. Ha dirigido múltiples Jam sessions con músicos de primera línea. A parte de su carrera musical al frente de bandas como La Garfio,



Rumbo Calaña, Swing 22, Peterpunkcabaret! o Le Voyeur Méndez, ha grabado y colaborado con Nacho Mastretta, El Show de Dodó, Víctor Coyote, Many Moure (Toreros Muertos), Andy Chango, Bruno Galindo, Niño Malalengua, Pía Tedesco, Poz, Patricio, Particulares, Al berkowitz Band, etc...Actualmente lleva la dirección musical del show “Mi imaginación y yo” de Alex O’Dogherty & La Bizarrería. También ha formado parte de múltiples formaciones de jazz. Desde hace cuatro años Miguel Marcos es el director del Área de Música del Centro de Estudios Avanzados Hotel Kafka donde imparte un Master de Armonía, Composición y Arreglos y otro de Film Scoring junto a Nacho Mastretta, Pablo Novoa, Miguel Malla, Adolfo Delgado y Félix Santos. Acaba de editar su primer disco de su proyecto personal, Le Voyeur Mendez. Dirige el sello discográfico La Bizarrería.

Jesús Peñaranda: Comienza en Santander sus estudios de acordeón con Rocío Millán, Licenciado en Popular Music por el Liverpool Institute for Performing Arts y titulado superior en acordeón clásico



por el CONSUMPA de la mano de Salvador Parada, continúa realizando posteriormente estudios de perfeccionamiento con Ángel Luis Castaño. Su trayectoria como músico le ha llevado a países como Francia, Portugal, Inglaterra, Italia, Alemania, Andorra, Suiza y Argentina. Durante su carrera ha disfrutado de becas otorgadas por la Fundación Marcelino Botín, AIE y Gobierno de Cantabria. De su diversidad musical dan cuenta

lugares como el Auditorio Nacional de Madrid junto a la Orquesta Filarmonía o colaboraciones con artistas tales como Depedro, Nacho Mastretta, Alex O’Dogherty, Le Voyeur Mendez o el grupo Inglés The Christians, Charco, etc. Ha sido profesor del conservatorio profesional de Segovia, Arturo Soria de Madrid y profesor de combo de la escuela Ritmo&Compas de la misma ciudad. Actualmente ejerce como profesor de acordeón dentro de la plantilla de la Escuelas de Música Creativa de Madrid, de Villaviciosa de Odón y Musical Ayensa. Ha sido presidente de la asociación UNAC durante el periodo 2010-2011, participó como jurado en el V-Accordion Contest 2011 y 2012 organizado por Roland Iberia y es alumno de Félix Santos.

Precio: 50€

Inscripción: Para realizar la inscripción, primero deberán ingresar la matrícula en la cuenta 0049 2672 69 2794194780 del Banco Santander y enviarnos el justificante de pago bancario escaneado bajo el concepto “Taller de Música Moderna”. Por otro lado deberán adjuntar una ficha con su nombre completo, teléfono de contacto, dirección, breve biografía artística e instrumento. Toda esta información deberá ser enviada a: jesuspe_aranda@hotmail.com

La Fecha límite para la inscripción finaliza el 19 de Noviembre. No se garantiza la confirmación de inscripciones enviadas a partir de dicha fecha. Plazas limitadas.

<http://facebook.com/tallerdemusicamodernaanero>

